

# OBRA "R2D2 y el Caballero de la Triste Figura"

LA EDUCACIÓN EMOCIONAL ESTÉTICA A TRAVÉS DEL TEATRO

ESTRENADA EL AÑO 2006 EN LA CIUDAD DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS DE VALENCIA

## **Sinopsis**

*Un actor, excéntrico, creativo y original se encuentra ensayando el Quijote cuando irrumpe en escena su robot que hace las veces de mayordomo. A lo largo de la obra la relación entre ambos se va modificando y surgen pinceladas del gran clásico de Cervantes.*

*Una puesta en escena novedosa y sorprendente revelando la esencia del Quijote Cervantino, que como todo clásico, jamás dejará de ser actual.*

## **R2D2**

Después de protagonizar toda la saga de películas de Star Wars, R2d2 llega al Teatro Príncipe de Madrid en un espectáculo para toda la familia. Este androide, junto a Ricardo Frazer, revisará la historia que cambió el rumbo de la literatura, la de EL QUIJOTE.

R2D2 sale de la gran pantalla y toma las riendas en esta divertida versión del clásico de Cervantes y se convierte en el Sancho Panza del Caballero de la Triste Figura. Nuestro protagonista origina así un pulso entre la inteligencia humana y artificial en un duelo interpretativo sobre las tablas lleno de humor, magia y locura. De esta forma, se originarán momentos desternillantes para deleite de los más pequeños y también de los mayores.

El prototipo que se presenta en España es único puesto que es el único de molde original que tiene un cerebro computarizado avanzado. Su cuerpo, totalmente motorizado, ha transformado imagen en un robot real.

R2D2 y Ricardo Frazer llevan 10 años surcando los escenarios. Durante todo este tiempo, más de un millón de espectadores han disfrutado con esta singular entrega teatral

## **PASAJES DEL QUIJOTE QUE SE ENCUENTRAN A LO LARGO DE LA OBRA**

### **PRIMERA PARTE**

Capítulo I, II y III

Preparación y primera salida.

Mención a Dulcinea

Nombramiento en la venta

Encuentro del Quijote con el labrador y aventura de Andrés

Segundo encuentro con Andrés: Capítulo XXXI, Primera Parte

Capítulo VIII, Aventura de los Molinos

Capítulo XVIII: ¿Don Quijote y Sancho?

Al final hay un dialogo entre El Quijote y Sancho Panza (Robby)

TEXTO: "NO ES POSIBLE QUE EL MAL NI EL BIEN SEAN DURABLES..."