



*El doncel
del caballero*

de Luis Matilla

dirección de Juan Margallo

Durante los últimos días de la vida de Don Alonso Quijano, un adolescente, fascinado con las locas hazañas que de aquel extravagante personaje se cuentan, comienza a visitarlo diariamente a escondidas del Ama, inflexible guardiana de aquel rebelde señor.

El viejo hidalgo, confinado en su lecho debido a los múltiples achaques que sufre, parece rejuvenecer al comprobar cómo alguien se apasiona por sus historias de caballería, ya olvidadas por todos. En agradecimiento al afecto y compañía que el muchacho le brinda, acepta, aunque con alguna resistencia, la propuesta que éste le hace: volar con la imaginación en pos de los héroes que, gracias a los libros de gesta que el anciano le presta, él ha ido descubriendo con irresistible asombro. Antes de emprender la aventura, don Alonso nombrará al joven, caballero de su gloriosa orden.

Hasta tal punto lograrán ambos personajes crear un mundo ilusorio que la cama en la que yace el hidalgo se convertirá en nave a la búsqueda del Doncel del Mar, en carromato al encuentro de fantásticos comediantes, y en alado equino con el que logrará ascender a insospechadas dimensiones

Cuando llegue el momento del adiós, Beltrán convocará alrededor del lecho de su compañero de sueños a los héroes de los libros que fueron saliendo secretamente bajo el colchón de don Alonso. Todos llegarán para rendir su último homenaje de admiración al hombre que encarnó en su persona el profundo compromiso de seguir perseverando en el mundo de la imaginación, uno de los más preciados patrimonios a los que el ser humano puede aspirar.

Luis Matilla

Luis Matilla

Luis Matilla es autor teatral y especialista en temas relacionados con las didáctica de los medios de comunicación.

Tiene escritas más de 30 obras teatrales que han sido traducidas al inglés, búlgaro, portugués y ruso. De ellas ha estrenado 18: en España por compañías como el Centro Dramático Nacional, en Francia, Portugal, Rusia, Puerto Rico, Cuba, Méjico, EEUU, Colombia, Venezuela , Perú, Brasil, etc. Es poseedor de innumerables premios y menciones nacionales e internacionales.

Durante 20 años fue miembro del Movimiento de Renovación Pedagógica "Acción Educativa" y creador del proyecto de "Semanas Internacionales para niños y niñas" organizada por esta institución.

Actualmente imparte cursos para profesores sobre pedagogía de los medios de comunicación y sus relaciones con otras áreas expresivas: "Imagen y Sociedad"- "Lectura de imágenes"- "Los medios audiovisuales en la educación de valores"- "Televisión y familia y educación" etc.

REPARTO

Pedro Martín..... **D.Alonso Quijano**
Javier Bermejo **Beltrán**
Pilar Conde **Ama**
Juan Manuel Pérez..... **Hechicero de la espada verde, Gandolín**
Selma Sorhegui **Maga Melicia, Isolda**
Miguel S. Mota **Doncel del mar, Tristán**

FICHA ARTÍSTICA-TÉCNICA

Ayudante de dirección **Eduardo Puceiro**
Diseño escenografía **Damián Galán**
Diseño vestuario **Maite Álvarez**
Composición y dirección musical **Arelys Espinosa**
Construcción de títeres..... **Selma Sorhegui y Juan Manuel Pérez**
Caracterización de títeres **Manolo Sierra**
Diseño iluminación **Juan Margallo**
Caracterización y maquillaje **Pepa Casado**
Postizos **Monje's**
Realización escenografía **Antonio de la Portilla**
Modista **Escuela de patronaje "JULIA"**
Técnico de luces y sonido (en gira)..... **Roberto Palmero "VISUALMAX"**
Tramoyista (en gira)..... **Antonio Agudo "VISUALMAX"**
Fotografía **Chicho**
Vídeo e imagen **Antonio Campuzano**
Diseño de cartel **Alejandra Hidalgo**
Cuaderno de actividades **Juan Manuel Pérez**
Secretaria de producción **Yolanda de la Fuente**
Director producción ejecutiva **Tomás Martín "LA FRASCA"**

PUESTA EN ESCENA Y DIRECCIÓN: JUAN MARGALLO

Juan Margallo es fundador de **Tábano**, grupo mítico que con espectáculos como **"Castañuela 70"**, **"El retablillo de Don Cristóbal"**, etc., resulta imprescindible para comprender la renovación producida en el Teatro Español de los años 60-70 del pasado siglo.

Más tarde va incorporando a su "zoológico" particular la fundación de grupos no menos míticos como **El Topo**, **El Búho**, **El Gallo Vallecano** y por fin **Uroc**. Además, y como director, habría que recordar **"Ejercicios para equilibristas"** con el C.D.N (Centro Dramático Nacional) y **"La tuerta suerte de Perico Galápago"** en C.N.T. (Centro de Nuevas Tendencias).

Como actor, y además de su último trabajo con el C.D.N **"El señor Ibrahim y las flores del Corán"**, ha estado bajo las órdenes de directores como William Lyton, J.Luis Alonso, Tamayo, Narros, L.Escobar y J.Luis Gómez, entre otros.

En cine y televisión ha trabajado en la mayoría de las series actuales y en innumerables películas a las órdenes de Marsillach, Isasmendi, Bardem, V.Erice, J.Camino, J.Macua, Mañas, C.Colomo, etc.

Ha dirigido y coordinado el Festival Iberoamericano de Cádiz (1986-1992), Encuentros en Montanhez, Diálogo de Culturas (2006-2008).

Es poseedor de numerosos premios entre ellos dos premios MAX, la Medalla de Oro de Extremadura y, con su grupo Uroc, la Medalla de Oro a las Bellas Artes Españolas (2011).

TEATRO LA QUIMERA se funda en 1983. En estos treinta y tres años ha estrenado treinta y dos obras teatrales de las que ha realizado casi dos mil quinientas representaciones en sucesivas giras que han abarcado la totalidad de las Comunidades Autónomas y se has extendido a Francia, Portugal, Luxemburgo, Croacia, EEUU, Méjico, Guatemala, Honduras, Nicaragua, El Salvador, Costa Rica, Cuba, Colombia, República Dominicana, Venezuela, Perú, Brasil, Paraguay, Argentina, Uruguay, Guinea Ecuatorial y Marruecos.

El espectro de autores cuyas obras, no siempre dramáticas, han sido estrenadas por LA QUIMERA, es amplio y diverso (Lorca, Orkeny, Vallejo, Brech, Tolstoi, Fo, Kafka, Valle-Inclán, Quevedo, Shakespeare, Cervantes, José Luis Alonso de Santos, Roberto Lumbreras, Miguel Murillo ...) y ahora Luis Matilla, sin olvidar las siete obras dedicadas al público infantil creadas en el seno de la propia Compañía por Juan Manuel Pérez.



C/CISTÉRNIGA, 9 BAJO - 47005 VALLADOLID
Teléfono-983 210881 Fax-983 186305 Móvil-654 941618
info@teatrolquimeradeplastico.es
www.teatrolquimeradeplastico.es

Es una producción de:



es vida



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



En colaboración de:



Aldeamayor de San Martín



mayor de

Teatro Palacio de la Audiencia

