

Compañía de teatro de títeres Ángeles de trapo

Inolvidable Quijote



Un espectáculo con la colaboración del Teatro Cánovas y de la Escuela de Arte San Telmo de Málaga

La compañía

Ángeles de trapo es una compañía familiar con más de 30 años de experiencia en el teatro de títeres, compuesta por Iolanda Atalla, Julio Gallo, Maicol Gallo y Wagner Gallo. La compañía ha sido reconocida por el nivel profesional de sus montajes durante todos estos años, tratando siempre de innovar, sorprender al público y romper con los esquemas en el mundo del teatro de títeres. Sus últimas producciones han dado la vuelta al mundo y han participado en los festivales nacionales e internacionales más importantes, obteniendo varios premios.

Sinopsis

En la primera parte de esta trepidante historia, encontraremos una acción desbordante llena de trifulcas, batallas, desafíos, requiebros, amores, tormentas y disparates imposibles que viviremos con la primera salida del pueblo de nuestro protagonista a la que le seguirán la llegada a la venta-castillo, el enfrentamiento con los mercaderes, los molinos de viento o el encuentro con el rebaño de ovejas. Don Quijote se había enfrascado tanto en la lectura de las novelas de caballerías que vino a perder el juicio, pero eso nunca fue un impedimento para que siguiera colocándose la armadura y buscando nuevas peripecias con su fiel escudero Sancho Panza y su caballo Rocinante. Es por ello que, en la segunda parte, continuarán las aventuras con capítulos como la jaula de los leones o el retablo de Maese Pedro.

Presentación

El espíritu de Don Quijote continúa, de la mano de los títeres y la narración del titiritero, recorreremos algunos pasajes del primer y del segundo libro, con mucho humor, para crear una predisposición positiva del niño hacia la obra cervantina y adentrarlo en el conocimiento cultural de los clásicos de nuestras letras.

Con la colaboración del Teatro Cánovas y de la Escuela de Arte San Telmo de Málaga, se han construido todos los personajes, escenografías y aderezos de nuestra obra de teatro de títeres "Inolvidable Quijote". Para ello, el proyecto ha contado con la colaboración de los departamentos de Talla artística en madera, Dorado y policromía artística, Ilustración, Enseñanzas artísticas superiores de diseño de moda y por último Fotografía artística.



Ficha artística

Adaptación y dirección:
Julio Gallo
Manipulación y dirección de producción:
Maicol Gallo
Diseño de iluminación:
Teatro Cánovas de Málaga
Molde de fibra:
Norberto Larroca (Poliester Kiko)
Música:
Iolanda Atalla
Zinoviy Yurynets
Investigación literaria del teatro del Siglo de Oro:
Sara Paredes Ruiz

Ficha técnica

Espacio escénico: 4 metros de largo por 4 metros de fondo
Disposición del espacio escénico: 2 horas antes y 1 hora después
Duración de la obra: 50 minutos
Formato: mediano
Espacio: sala
Año de estreno: 2015
Público: familiar, a partir de 4 años
Técnica: títeres de barra superior, planos y marote
Conexión: toma corriente normal a 220v.
Aforo máximo: 150 espectadores
Montaje: durante el montaje necesitamos la presencia de un técnico de luz y sonido
Descarga: prever aparcamiento para furgoneta de 5m de largo, 2m de ancho y 2 de alto

Talla artística en madera y volumen

Profesora Cristina Bárcenas (volumen)
Profesora Gracia Romero (talla artística en
madera)
Marta Arias
Antonio Azuaga
Juan José García
Manuel Jurado
Antonio Martín
Delia Morales
Francisco Ruiz
Pedro Trujillo

Ilustraciones

Profesor Julio Tovar
Daniel Fernández
Miriam Skiba

Medios audiovisuales

Profesor Chema Centeno

Fotografía y documentación

Jerónimo López

Agradecimientos

Vicedirector de la Escuela de Arte San Telmo
Juan Macías

Moda y confección

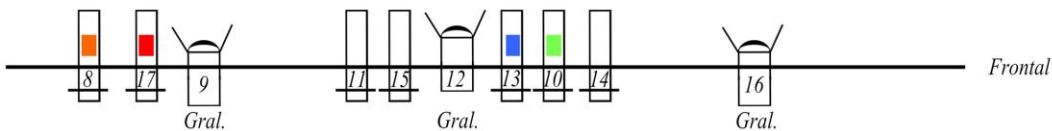
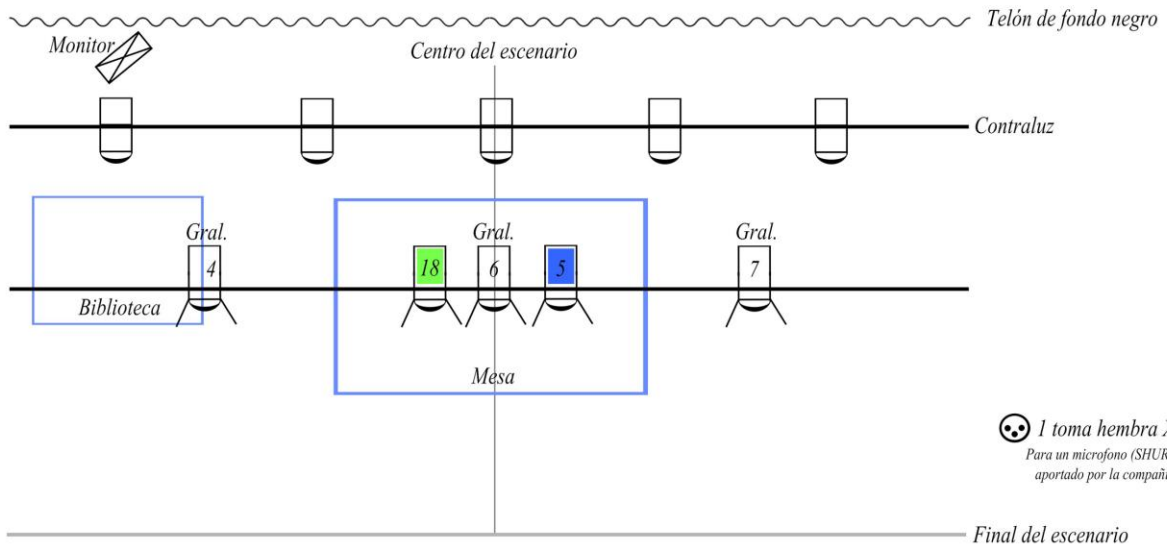
Profesora Cristina Díaz
Ana Muñoz Barroso
Luis Pacheco Jiménez
Gema Hilillo Rando
Claudia Tostado Kucwaj
María Mercedes Sanz Algarra
Neulys Paniagua Muñoz
Dolores Fuentes Sánchez
Lola Ruiz Martínez
Fátima Roperó Onieva
María Linde Álvaro
Adrián Manceras Postigo
Davinia Molina Cortés
Clotilde Rodríguez Prieto
Priscila Ruiz Delgado

Dorado y policromía

Profesora Capilla López de Villalta
Jesús Martín Torres
Irene Jurado
Rocio León
Sandra Martín
Ángel Arévalo



Plano de luces:



Leyenda: El teatro aportará:

7 recortes

13 PC
(Filtros aportados por la compañía)

1 monitor

1 reproductor de CD

En caso de no disponer de algunos de estos elementos, comunicarlo a la compañía.

Inolvidable Quijote

Contacto:

Iolanda Atalla - Julio Gallo

Móviles: (0034) 696 27 09 36 (Whatsapp) / (0034) 665 30 30 12

E-mail: angelesdetrapo@gmail.com

Canales:

- C1: Foco N° 4 y 9 (pasillo izquierdo)
- C2: Foco N° 7 y 16 (pasillo derecho)
- C3: Foco N° 6, 11, 12, 14 y 15 (luz de día)
- C4: Foco N° 5 y 13 (luz de noche)
- C5: Foco N° 8 (biblioteca)
- C6: Foco N° 10 y 18 (Bosque verde)
- C7: Foco N° 11 (zona A del libro)
- C8: Foco N° 14 (zona B del libro)
- C9: Foco N° 15 (zona C del libro)
- C10: Foco N° 17 (biblioteca fuego)
- C11: Contraluz

Anotaciones:

- Foco N° 12 ilumina el frente de la mesa
- Foco N° 5, 6 y 18 iluminan el suelo de la mesa
- Foco N° 8 ilumina la biblioteca
- Foco N° 11 ilumina la zona A del libro
- Foco N° 14 ilumina la zona B del libro
- Foco N° 15 ilumina la zona C, encima del libro
- Foco N° 17 ilumina la biblioteca

Escuela de Arte San Telmo de Málaga

La prestigiosa Escuela malagueña de Arte San Telmo, se ha encargado de construir los personajes, escenografías y aderezos de nuestra obra de teatro de títeres *Inolvidable Quijote*. Para ello, el proyecto ha contado con la colaboración de los departamentos de Talla artística en madera, Dorado y policromía artística, Ilustración, Enseñanzas artísticas superiores de diseño de moda y, por último, Fotografía artística. Es el segundo proyecto en colaboración con la escuela, ya que en el 2016, la escuela construyó los personajes, escenografías y aderezos de nuestro espectáculo *El carruaje de los sueños de Andersen*.



Contacto

Iolanda Atalla: (+34) 696 27 09 36 (Whatsapp)

Julio Gallo: (+34) 665 30 30 12

E-mail: angelesdetrapo@gmail.com

Web: <http://angelesdetrapo.com/>

Málaga - España