

La compagnie boulonnaise Caban' Théâtre présente sa pièce au festival d'Almagro

Don Quichotte séduit les espagnols

D'une
scène
à l'autre

Il est 22h45 le mercredi 13 juillet. Les membres de Caban'Théâtre sont au « Corral de Comedias » de Almagro (en Espagne), le plus ancien théâtre du monde, créé en 1624, à l'intérieur d'une cour d'auberge. La compagnie boulonnaise représente « Don Quichotte ».

Seuls représentants Français

Ce spectacle est présenté dans le cadre de la semaine « Les Quichottes du Monde » dans laquelle six pays différents présentent leur production (Cuba, Brésil, Japon, Équateur, Colombie et la France). La compagnie Caban'Théâtre, est la seule

compagnie européenne retenue par le Festival de Théâtre de Almagro. Ces troupes venues des quatre coins du globe montrent leurs spectacles respectifs sur le thème de Don Quichotte.

Une mise en scène poétique

Emilio Hernandez, directeur du festival, qui est une des références incontournables du théâtre professionnel espagnol, a présenté la prestation de Caban'Théâtre comme « un spectacle très intéressant où la vision de la femme joue un rôle fondamental ».

Le public espagnol a été surpris et séduit par le Don Quichotte féminin -français-, inter-



L'interprétation de Séverine Lebrun a bluffé le public espagnol.



Les chorégraphies des danseuses de l'Amicale des Drapeaux ont ponctué cette interprétation.

prété par Séverine Lebrun. Almudena Ruiz, directrice de la compagnie, explique la spécificité de sa mise en scène : « nous n'avons pas voulu illustrer l'image extérieure de Don Quichotte, mais nous avons essayé de pénétrer dans son monde intérieur : tendre, fragile et poétique ».

La sobriété de la mise en scène était aussi assez étonnante aux yeux des Espagnols. Là, pas d'effets spéciaux ni de décors somptueux. Un seul tabouret composait la scénographie, quatre parapluies faisaient office de moulins à vent, tandis que la louche de l'hôtelier servait à adouber le chevalier.

Le jeu des acteurs, très physique et gestuel, la couleur et le mouvement des danses remplissaient l'espace vide laissé par le manque d'artifices.

Les comédiens ovationnés

Les Espagnols ont également apprécié les danses, créées par Cindy Picot de L'Amicale le Drapeau du Portel, notamment le final, qui exprimait la mort de Don Quichotte et qui faisait monter l'émotion à la fin de la pièce.

Le public a très bien applaudi le spectacle (avec une ovation incluse !) et les comédiens et les danseuses ont été rappelés une seconde fois. Une expérience inoubliable pour les acteurs boulonnais.

Concert

David Hallyday pour la fête de la dune

La fête de la dune fête ses dix ans à Saint-Etienne au Mont. Elle débutera le 31 juillet prochain, avec le concert de David Hallyday. Il se déroulera à 18 heures dans le parc de la médiathèque municipale.

Renseignements et billetterie à la mairie de Saint-Etienne au Mont : 03.21.87.32.96
Réservation Fnac, Carrefour, Furet, Auchan, Leclerc...

Lire

Bibliothèque de plage

La bibliothèque de plage de Saint-Etienne au Mont s'est installée sur la plage d'Ecault. Elle est ouverte du mardi au samedi, de 13 h 30 à 17 h 30. Elle propose un atelier artistique le 22 juillet à 15 h, autour d'Alice au pays des merveilles. Pour les enfants à partir de 5 ans. Le 21 et le 28 juillet, exposition interactive "au marché du palais". Contes et orgues de barbarie le 26 juillet à 15 heures, à partir de 8 ans.

Peinture

Les peintres sur le quai

Les artistes amateurs et professionnels installeront leurs chevalets sur le port, à l'occasion des fêtes de la mer. Un concours aura lieu à cette occasion.

Exposition Dig-espace

La galerie de Wimereux accueille du 18 au 31 juillet les œuvres de Pierre Bailleul et de Pierre Peckeu, du 18 au 31 juillet.

Aventure

L'interprétation ludique du Caban'Théâtre a triomphé en Espagne

Don Quichotte de la Manche



Une femme dans le rôle de Don Quichotte, des parapluies à la place des moulins, des danses... La version ludique du Caban'Théâtre a surpris et séduit les Espagnols.

Les ailes des fiers moulins de la Mancha ont plié devant leur jeu. Nous vous avons déjà parlé d'eux : les onze comédiens et danseuses du Caban'Théâtre, Boulonnais et Portelois, partis en Espagne représenter l'Europe au festival consacré à Don Quichotte, ont triomphé. De retour dans la Manche, ils nous racontent leur aventure.

« Nous n'avons jamais aussi bien joué », concède Yvette qui tient le rôle de la

duchesse. « Les Espagnols ont été surpris du choix d'un Don Quichotte féminin. Nous avons bousculé les repères culturels de l'Espagne, en offrant une nouvelle vision de l'hidalgo », indique Almudena Ruiz, qui a mis en scène la pièce. Pari risqué, pari remporté. Le directeur de ce festival international a présenté ce Don Quichotte de nos contrées comme « un très intéressant spectacle où la femme joue un rôle fondamental », nous rapporte Almudena.

Côté coulisses aussi le voyage a été réussi : « On est tous devenus très proches. Avant de monter sur scène, on s'est tenu la main. On avait les larmes aux yeux, de trac et d'émotion. On savait que c'était la dernière fois qu'on jouait ensemble avant longtemps », indique Marianne, fermière et Justice dans la pièce.

Peut-être pas, si on les convainc de jouer un de ces jours pour les Boulonnais...

A. B.