

Del 25 al 27 de noviembre y  
del 1 al 4 de diciembre de 2005

Basada en el Quijote de Cervantes  
**QUIJOTE. FEMENINO. PLURAL**



# Sanchica

## Princesa de Barataria

## Mujeres Cervantinas en el siglo XXI

Hace unos meses, un grupo de estudiosos liderados por la escritora y profesora Fanny Rubio me instaron a que les acompañase en el análisis del papel de la mujer dentro del Quijote desde mi particular enfoque teatral. Hoy por hoy, he sido seducida por esa larga lista de féminas, protagonistas de unas vidas fascinantes que no se encuentran tan alejadas de nuestra realidad actual. Ahora, como entonces, podemos encontrar mujeres enamoradas, mujeres rechazadas, mujeres hermosas, mujeres encerradas, extranjeras, violentas, intrépidas o celosas. He tenido la inmensa suerte de contar con un equipo de primera categoría para la presentación de esta historia de historias: la impecable mano escenográfica de Andrea D'Odorico, la sutileza como director y el arte de contar de Pedro Villora, la fantasía y la técnica de Marta Graña, el vuelo moderno y humano de Cosmonauta y la apuesta incondicional de la joven productora Estival Producciones. Todos nosotros confiamos en que ustedes también terminen enamorándose de estas mujeres pintadas por Cervantes con trazos lúcidos, sugerentes, enternecedores y divertidos.

AINHOA AMESTOY

Autora y actriz

### Aprender a vivir

Una joven de quince años sale al mundo por primera vez, emprende un viaje. Como ella es hija de Sancho Panza y su misión es seguir a su padre y al caballero Don Quijote, se da por supuesto que ha de vivir mil aventuras. Pero, además de personaje pintoresco y episódico de novela, Sancha es también una persona situada en el momento de tránsito entre la niñez y la madurez. Los encuentros con las numerosas mujeres (y la autora e intérprete de esta obra es otra espléndida mujer, Ainhoa Amestoy) que salen a su paso asombran a Sancha y le descubren maneras de ser y comportarse que en su pueblo no había conocido. Con ellas dejará de ser una niña y comenzará a ser una mujer. Las historias de las demás le ayudarán a forjar su propia historia. Su viaje, por tanto, es algo más que un paseo. Es un aprendizaje; el que todos debemos hacer para llegar a ser nosotros mismos.

PEDRO VÍLLORA

Director de escena



## REPARTO

**María, La Juglaresca de Lavapiés**  
**Ainhoa Amestoy**

## EQUIPO ARTÍSTICO

**Autoría**

**Ainhoa Amestoy**

**Letra de la canción de Dulcinea**

**Fanny Rubio**

**Música original**

**Cosmonauta**

**Diseño de escenografía y muñecas**

**Andrea D'Odorico**

**Realización de muñecas**

**Gerardo y Toni**

**Vestuario**

**Cornejo**

**Diseño de iluminación**

**Marta Graña**

**Dramaturgia**

**Ignacio Amestoy**

**Ayudante de dirección**

**Daniel Erice**

**Dirección**

**Pedro Villora**

## EQUIPO TÉCNICO

**Técnico luces y sonido**

**Marta Graña**

**Producción**

**Estival Producciones**

---

### Horarios:

25, 26 de noviembre y 4 de diciembre, 19 horas

27 de noviembre y 3 de diciembre, 17 horas

1 de diciembre, 18 horas

2 de diciembre, 10.30 horas

**Butaca: 10€. Grupos 8€**

**Duración: 90 minutos aproximadamente**



CENTRO CULTURAL DE LA VILLA



CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
Jardines del Descubrimiento s/n. Plaza de Colón. Madrid

Metro: Serrano y Colón  
Autobuses: 5, 14, 21, 27, 45, 53 y 150  
Renfe: Recoletos. Información: 91 480 03 00  
[www.munimadrid.es](http://www.munimadrid.es)


Horario de Taquilla:  
De martes a domingo de 11 a 13.30 h. y de 17 a 18 h.  
Lunes cerrado

MAC  
MADRID  
ARTE Y CULTURA



madrid  
ÁREA DE LAS ARTES

VENTA DE ENTRADAS:

902 10 12 12  ENTRADA  
[telentrada.com](http://telentrada.com) CAIXA CATALUNYA 

INFORMACION 010  
[www.munimadrid.es](http://www.munimadrid.es)  
91 4800300