



TEATRO DE CÁMARA

Chéjov

90/03

*Miguel de
Cervantes*



Don Quijote

DIRECCIÓN: ÁNGEL GUTIÉRREZ

REPARTO

Don Quijote.....	Germán Estebas
Sancho Panza.....	Diego Santos
Ama	
Maritornes	
Moza de la venta.....	Rocío Mostaza
Dulcinea.....	Alexandra Gutiérrez, Nahía Laiz, Lina Testa
Sansón Carrasco	
Maese Pedro	
Ventero Pascual	
Ventero Palomeque.....	Macho Blaraco
Teresa Panza	
Ventera.....	Alicia Merino
Sobrina	
Moza de la venta.....	Julia Soto Nahía Laiz
Barbero	
Mozo de la venta	
Escudero de la Blanca Luna.....	Cristhian Pena
Trujamán.....	Nahía Laiz Alicia Merino
Titiriteros.....	Rocío Mostaza Julia Soto

Diseño de escenografía, iluminación y espacio sonoro:
Ángel Gutiérrez



FICHA TÉCNICA

Técnico de Iluminación.....Francisco Caballero

Técnico de Sonido.....Alberto Pérez

Ayudante de Dirección.....Diego Santos

Producción Teatro de Cámara Chéjov

Música: J. S. Bach, Mozart, S. Prokofiev, D. Shostakovich,
Carmina Burana (anónimo).

VERSIÓN Y DIRECCIÓN: ÁNGEL GUTIÉRREZ



"El caballero de la fe, el que nos hace con su locura cuerdos", obra maestra de admirable y sublime sencillez impregnada de esencia poética indestructible, despierta nuestro profundo interés, entre otras cosas, por lo que tiene de criatura viva, llena de belleza espiritual, que por nuestro bien perdió el juicio para dejarnos eterno ejemplo de generosidad espiritual y de fe viva, creadora de los ideales más nobles del hombre y en la justicia.

Nuestro héroe va desplegando poco a poco su riquísimo contenido moral, y se va purificando de las escorias del delirio, ennoblecándose gradualmente y transformando todo lo que le rodea, hasta adquirir su plenitud.

Despegado del regalo de la vida, anheló inmortalidad eterna, y enloqueció de pura madurez espiritual.

Sancho representa la antítesis de Don Quijote, y acabará por su buen sentido siendo íntegro y discreto.

Lo que hay de sano y primitivo en el fondo de su alma, brota con irresistible empuje.

Sancho es el primero y mayor triunfo de Don Quijote, redimido y purificado del fango de la materia, y comunicado del soplo de la inmortalidad.

Miguel de Cervantes



Próximo a cumplir el 25 aniversario, el Teatro de Cámara Chejov se encuentra al máximo de sus posibilidades, y hoy, la madurez y la experiencia de los miembros que forman la compañía y el teatro; así como la de los planteamientos estéticos y éticos, y la manera de llevarlos a cabo es mucho mayor.

Por eso el acometer un trabajo como "El Quijote" no es casual sino que es un desafío necesario, que nace de un compromiso con nuestra sociedad y nuestro tiempo y surge de la convicción de una renovación espiritual del hombre de hoy, a través del arte de un teatro de ideas y emociones, apasionado, que nos abrirá el futuro a la esperanza.