

El Quijote sale



a la
Calle

El Quijote sale a la Calle, es una adaptación en formato de teatro de calle de las aventuras y desventuras del hidalgo caballero, y del texto que sobre el escribió Don Miguel de Cervantes.



En tres puntos distintos de la ciudad (plazas, parques, etc.) se montan pequeños puntos escénicos dónde se realizarán tres escenas que bien dan a conocer el carácter y pasiones de Don Quijote, acompañado siempre por su fiel escudero Sancho Panza.

En la primera escena, conocemos a los dos personajes más importantes de la novela y cómo llega a la convicción de armarse caballero y buscar a un escudero que le acompañe en tan nobles hazañas. Saldrán por las calles hacia el segundo punto con Rocinante y Rucio.





En el segundo espacio tendrán lugar dos escenas muy conocidas de la novela. Don Alonso de Quijano, va en busca de un alcaide que le nombre caballero, dónde lo confunde con un ventero. También la famosa escena del encuentro con Dulcinea, la cual Sancho se encontrará con "Dulcifea" y creará unos momentos muy cómicos.





La tercera y última escena, Don Quijote luchará contra los supuestos gigantes, que en realidad eran molinos de viento. Al final, tras cruenta lucha y el deterioro físico del personaje, Don Quijote recupera la cordura y sensatez, perdiéndose con ello, el Quijote soñador.





Composición artística:

Don Quijote: José Alberto Agüera

Sancho: Alfredo Ávila

Dulcinea/Dama: Lara Guillén

Dulcifea/Ventero: Pedro Villalba

Percusionista recorrido: José Muñecas/Quillo

Adaptación y dirección: Alfredo Ávila

Producción escenografía: Zigurat

Vestuario: Purificación Oliver



Un producción de
La Murga Teatro

Compuesta por:

4 actores

2 percusionistas

2 montadores

1 técnico

1 regidor espacios

Incluye:

3 espacios escenográficos

Sonido para todos los espacios

Necesidades:

Tomas de corriente en los espacios

Camerinos para actores

Personal ayuntamiento o policía para recorrido



Distribuye

