



# **El Quijote**

**La historia secreta**



# El Quijote

## La historia secreta

de Mon Hermosa



### Reparto

**Fernando de Retes**

**Antonio Velasco**

Premio del Jurado Encinart **2016**

<b>Producción</b>	<b>Iluminación</b>	<b>Multimedia</b>	<b>Escenografía</b>
Iratxe Jiménez	Germán Collado	Fernando López	Teatro de Poniente

Basado en la obra "El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha"  
de Miguel de Cervantes Saavedra

¿Cómo acercar el gran clásico de la literatura española al espectador de teatro actual?

Esa era la pregunta que nos hacíamos al plantearnos llevar El Quijote a los escenarios, y fue la propia obra quien nos dio la respuesta: a través del humor.

El propio Miguel de Cervantes crea unos personajes capaces de llenar los teatros de risas y fantásticas historias que son un tesoro de la literatura universal, nosotros sólo teníamos que darles vida.

Así, con respeto y admiración, iniciamos esta andadura para acercar y aportar nuestra nueva visión de este gran clásico para todos los públicos.

Para disfrutar de esta obra sólo necesitas querer jugar con los *Rufinos Filipinos*, la otra cara de Sancho y Quijote, dos juglares dispuestos a guiar al público a través de los caminos manchegos, buscar a Dulcinea, y derrotar gigantes.

Nuestros peculiares cómicos aparecen en el teatro sin que el público sepa si huyen, llegan o se van. Juglares, titiriteros, actores ambulantes, de ayer, hoy y siempre, que nos transportan al mágico mundo de los libros. El Quijote guarda un secreto que será el desencadenante de un viaje por capítulos, personajes, aventuras, dichas y desdichas en las que el niños, jóvenes y adultos, se convierten en un personaje más de esta historia inmortal.



**TEATRO DE PONIENTE** nace como cía. profesional en el año **2012** fundada por el actor **Antonio Velasco**. Se presenta con fuerza en el panorama teatral ya que con su primer espectáculo **EL QUIJOTE, LA HISTORIA SECRETA** son seleccionados para actuar en uno de los festivales de teatro más importante del panorama nacional **El Festival Clásico de Olmedo**. Con este montaje siguen recorriendo toda España y realizando más de 300 actuaciones en teatros, plazas ... En el verano de **2016** **EL QUIJOTE** se alza con el **I premio del Jurado del Festival Encinart (La Rioja)**.

Paralelamente en el año 2013 se estrena en colaboración con la afamada sala madrileña **LA CASA DE LA PORTERA** el **segundo montaje de la compañía, SECUNDARIO**. Es con este montaje con el que la compañía crece a nivel mediático ya que SECUNDARIO recibe muchísimas críticas positivas y entra **dentro de los mejores espectáculos del 2016 para los críticos especializados**.

En el año 2014 se estrena nuestro tercer montaje, **EL ÚLTIMO VUELO DE SAINT-EXUPERY** con el que damos un salto cualitativo en lo referente a la envergadura de sus espectáculos. Esta obra sobre la vida del escritor Antoine de Saint Exupery mezcla palabra y danza, y se representó dentro del Festival de la Comunidad de Madrid **SURGE**.

En el año 2017 estrenamos **LA LOCA HISTORIA DE LA LITERATURA** donde fuimos galardonados con el **Premio del público del Festival Villa de Carrizo, el premio del Público Encinart 2018, el Premio del Jurado de Noctívagos 2019, el Premio del Público Noctívagos 2019 y el Premio al mejor actor Noctívagos 2019**.

Tras estos años la compañía ha ido desarrollando un sello muy personal, un imaginario muy determinado y reconocible para aquel espectador que nos ha visto antes.

**El Quijote, la historia secreta** es un montaje para todos los públicos dónde el espectador reconocerá los secretos de la obra más universal de la literatura en castellano. Don Quijote de la mancha.

Los actores Fernando de Retes y Antonio Velasco invitan al espectador a pasear por el libro más famoso de Miguel de Cervantes, y lo hacen a través de un imaginario en el que una canción se convierte en la mejor lección, una caja de cartón puede ser un castillo, o un paraguas convertirse en el mayor de los molinos

Teatro de Poniente lleva años especializándose en la creación de un **lenguaje escénico propio**, muy particular, donde el trabajo **corporal**, el trabajo de máscaras **y** el meta-teatro se convierten en nuestras herramientas.

Dos actores recrean lugares y personajes sin artificios ni trucos siendo fieles al estilo más puro del teatro, a la comunicación en esencia.

Las máscaras con las que trabaja la compañía son totalmente **artesanales**. Están construidas al detalle para albergar a nuestros personajes y sus características más sutiles.



## ¿QUÉ HAN DICHO DE NOSOTROS?

"Es inevitable disfrutar con las interpretaciones de Antonio Velasco y Fernando de Retes porque irradian amor por su trabajo, y eso es lo que más se les debe aplaudir. Ríes cada poco tiempo, viajas al lugar y escenario que ellos crean para ti, ves gigantes en paraguas y majestuosos corceles en caballos de madera"

### ***Ábrete Sésamo***

" Antonio Velasco y Fernando De Retes consiguen con su interpretación fresca, veraz y dinámica enganchar al espectador en cada momento de la obra"

### ***Me lo dijo el apuntador.***

"He visto Quijotes en diversos formatos de teatro, también para público familiar, pero este me parece más original e interesante que otros anteriores. Quizá porque del Quijote queda poco... Aquí, Antonio Velasco y Fernando de Retes serán Rufino y Rufino, dos cómicos fugados de prisión con sus cadenas, que pronto se desencadenan ante un público expectante, con la excusa de hacer un homenaje al resumen que supuestamente hiciera un tal Tomé de Montemayor para el Duque de Béjar, que había recibido la novela de Cervantes como regalo dedicado."

### ***La República Cultural***

"Los actores están solos ante el espectador, a corta distancia, esa distancia en la que los buenos actores se crecen y atrapan el interés del que les ve y les escucha, ver teatro puro, sin trampa ni artificio, un teatro que se basa esencialmente en el trabajo del actor para conseguir que la imaginación se adueñe del local y de los espectadores."

### ***Béjar.biz***



### **Festivales y Circuitos:**

- \*OLMEDO CLÁSICO 2013*
- \* ENCINART 2016*
- \* Red de Teatros de Castilla y León*
- \* Gira nacional*
- \* Diputación de Granada, de Salamanca*
- .....*



### ***Premio del jurado***

*El Quijote, la historia secreta*  
**TEATRO DE PONIENTE**  
*ENCINART 2016*



#### ACTOR. FERNANDO DE RETES

Actor formado en la escuela de Teatro la Guindalera dirigida por Juan Pastor. Ha estudiado entre otros con Tage Larsen y Frans Winther (Odin Teatret), Arnold Taborelli, Omar Argentino, Yolanda Porras, Miguel Tubía, Jesús Esperanza... Su trayectoria profesional en el campo de la escena es muy amplia y ha trabajado con compañías como Teatro Defondo, Bernardas, ... Actualmente dirige junto a la actriz y dramaturga María Prado la compañía Cuartoymitad Teatro.

Ha trabajado tanto en teatro como en cine y televisión.

Más info:

[www.fernandoderetes.com](http://www.fernandoderetes.com)



#### ACTOR. ANTONIO VELASCO

Actor salmantino formado en interpretación en la Guindalera Escena Abierta con el maestro de actores Juan Pastor. Continúa su formación con profesores de la talla de José Carlos Plaza, Fernando Urdiales, Will Keen, Ana Zamora, Vicente Fuentes, Félix Sabroso, Ana Vázquez de Castro, Andrés del Bosque, Jesús Esperanza, Chelo Cortés, Lidia Otón...

Es el fundador de la cía Teatro de Poniente y con ella desarrolla gran parte de su trayectoria. Aunque también trabaja con Intrusión teatro, Cuartoymitad, Bernardas,...

Ha hecho cine, teatro y televisión.

Más info:

[www.antoniovelasco.es](http://www.antoniovelasco.es)



#### DRAMATURGO. MON HERMOSA

Se licencia en Filología Hispánica en la universidad de Salamanca. Se ha formado en dramaturgia con profesionales de la talla de Alberto Conejero.

Como dramaturgo ha escrito sobre todo para la cía. Teatro de Poniente (El quijote, Secundario, El joven que leía a Julio Cortazar, hasta que llegue el día, La Loca historia de la Literatura...) y para otras compañías como Cour Teatro (Las crónicas del Sodoma).



## Ficha artística

**Autoría:** Mon Hermosa

**Dirección:** T.P // María Prado

**Música:** Miguel Espigado

**Escenografía:** Iratxe Jiménez

**Vestuario:** Ester L. Jaqueti

**Actores:** Antonio Velasco, Fernando de Retes

**Iluminación:** Germán Collado, Mayte Barrera

**Máscaras y atrezzo:** T.P

**Construcción de elementos escenográficos:** T.P

**Técnicos en gira:** Germán Collado, Mayte Barrera

**Ilustración:** Fernando López

**Producción ejecutiva:** Antonio Velasco

**Producción en gira:** Iratxe Jiménez

**Distribución:** Teatro de Poniente y Arantxa Martín (ConSentidos)

[teatrodeponiente@gmail.com](mailto:teatrodeponiente@gmail.com)

[www.teatrodeponiente.com](http://www.teatrodeponiente.com)